

# 12 FESTIVAL

# DE

# TE A TR

# Y TÍTERES



TORRALBA DE  
CALATRAVA

DEL 28 DE JULIO AL  
19 DE AGOSTO DE 2023



AYUNTAMIENTO  
TORRALBA DE CALATRAVA

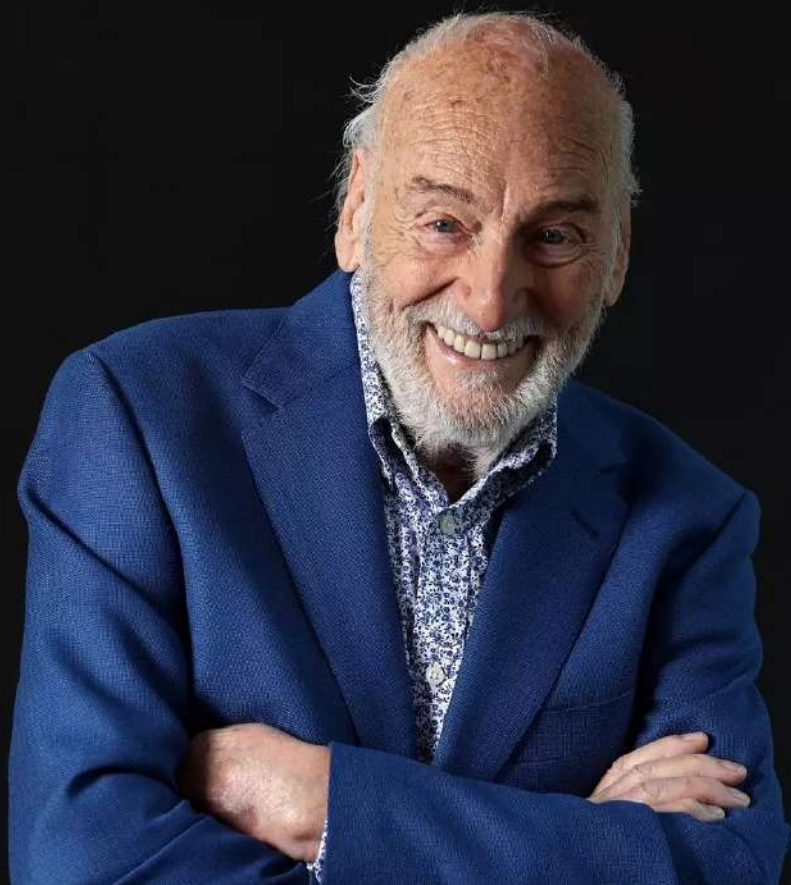
ASOCIACIÓN  
AMIGOS  
del PATIO



12 de agosto  
de 2023  
tras  
representación

# DÉCIMO PREMIO PATIO DE COMEDIAS

D. Héctor Alterio



**Viernes, 28 de julio**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 20 €

# DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN

Cía. Teatro Español  
y Bravo Teatro

**Dirección: Xavier Albertí**  
**Autoría: Ramón Gómez de la Serna**  
**Dramaturgia: Xavier Albertí**  
**Interpretación: Pedro Casablac**  
**Iluminación: Juan Gómez Cornejo**  
**Música: Xavier Albertí**  
**Producción: Bravo Teatro SL y Teatro Español**  
**Duración: 70 min.**

## **Sinopsis:**

Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle-Inclán, Gómez de la Serna nos permite observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las obras españolas del siglo XX.

Muchas han sido las aproximaciones ditirámbicas hacia la figura de Valle, esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado.

Gómez de la Serna nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. Nos invita, en fin, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.





# ELEKTRA

**Sábado, 29 de julio**

22:30 horas

Patio de Comedias

Precio: 10 €

**Bizarra y doméstica opereta para cocina**

Cía. Criatura

**Dirección y dramaturgia: Lucía Trentini**

**Interpretación: Lucía Trentini y Gloria Albalade**

**Desarrollo del espacio escénico e iluminación:**

**Bibiana Cabral**

**Duración: 70 min.**

## **Sinopsis:**

Ves a través de los mitos que logramos abordar la crisis de la humanidad. A través de ellos es que asistimos a episodios de una violencia desproporcionada, con un gran gusto por el derramamiento de la sangre, que son más propicios de psicópatas que de héroes y que se traducen inevitablemente en la triste mitología de nuestro tiempo. Trabajar una relectura de los clásicos, nos permite revivir el mito desde otros ángulos, borrar la distancia entre pasado y presente, eliminar la barrera de los siglos, y tomar algunos personajes de la tragedia, para hablar a través de ellos de la naturaleza humana.

En la tragedia de Eurípides, Elektra, encerrada en los muros del palacio de Micenas, espera la llegada de su hermano Orestes para vengar la muerte de su padre, Agamenón. Este último asesinado por su esposa y madre de Elektra, Clitemnestra y su amante Egisto. Elektra ve a su padre como un héroe, y en la tragedia, Clitemnestra reina de micenas, es vista como una mala madre, una villana sin corazón, adúltera y acusada de ambiciosa por gobernar las tierras de su reinado. Ahora, ¿Cuáles son las razones que llevan a Elektra a querer matar a su madre, para vengar la muerte de su padre, cuando Agamenón también ha sido infiel, ha sacrificado a su hija Ifigenia y ha sido el propulsor de la guerra de Troya?





**Domingo, 30 de julio**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 8 €

# NOS VAMOS MEJOR QUE VENIMOS

**Película-documental**

Cía. La Teatrería

**Guión y dirección: Elena Mora Talavera y Santiago Céspedes Moya.**  
**Cámara: Pablo Martínez Huete.**  
**Sonido: Pablo Martínez Huete y Sergio de la Pena.**

**Producción: La Teatrería.**

**Actores/Actrices: Prudencia Díaz, Jesús Abenójar, María Luisa Díaz Concha, Pilar Expósito, Antonia García Villaraco y Andrés Diaz**  
**Duración: 60 min.**

## **Sinopsis:**

Un puñado de mayores se reúnen para preparar y grabar una película-documental y enseñar al público como el teatro es terapéutico y enriquece el alma día a día, sobre todo en la tercera edad, donde a veces, no se les tiene en cuenta en la vida social todo lo que merecen y necesitan. Trata de una mezcla de realidad y ficción exagerada donde nuestros mayores trazan un plan para conseguir su objetivo que es hacer teatro.



**Jueves, 3 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 6 €

# GALLETAS DE QUESO

Cía. Txo Titelles

**Creación colectiva**

**Producción: Tirori, SL**

**Dirección: Esther Cabacés**

**Música: Xabi Labaien**

**Diseño de luces: Iñigo Basauri**

**Titereteras: Rut Girona/Núria Adan y Ignacio**

**Azcargorta**

**Títeres, atrezzo, escenografía y mecanismos:  
Nartxi**

**Duración: 50 min.**

## Sinopsis:

El viejo Ignacio vive solo. Su día a día está repleto de pequeños rituales que lo mantienen activo: ir a comprar el periódico, escuchar los pájaros...y sobretodo la hora de la merienda! Hoy, pero, todo se trastoca: la caja de galletas de queso está vacía y agujereada. Ignacio descubrirá el culpable: un pequeño ratón, que acabará alterando la soledad del anciano.

El protagonista es un títere de tamaño humano manipulado por dos titiriteros. La coordinación a cuatro manos da una gran credibilidad al personaje y todos sus movimientos sorprenden desde el inicio del espectáculo.

El contrapunto es un ratoncito vivaracho que hace perder los papeles al protagonista.

Este títere tiene varias versiones ya que se manipula de varias maneras.

Artulugios y mecanismos -sello característico de la compañía- crean momentos inesperados, mágicos y extraordinarios.



# LOS DESPIERTOS

Cía. Los despiertos

**Viernes, 4 de agosto**

22:30 horas

Patio de Comedias

Precio: 12 €

**Autoría y Dirección: José Troncoso**

**Adjunta a la Dirección: Belén Ponce de León**  
**Intérpretes: Alberto Berzal, Israel Frías y Luis Rallo**

**Diseño de Iluminación: Javier Ruiz de Alegría**

**Música original y espacio sonoro: Mariano Marín**

**Producción: Los Despiertos**

**Gestión de producción: Eslinga**

**Comunicación: María Díaz**

**Fotografía: Paco Ureña**

**Diseño Gráfico: Jaroriro**

**Vestuario: Felisa Kosse**

**Tinte y ambientación: Taller María Calderón**

**Duración: 90 min.**

## Sinopsis:

Escaparse de la realidad y soñar despierto. Dormir para escapar de lo real. Despertarse y trabajar. Y trabajar hasta volver a dormir, cada día. Un día y otro. Que otros sueñen por nosotros, a nosotros no se nos permite, no podemos, no hemos sido elegidos. ¿No nos ves? Míranos. Si soñamos, nos daremos contra la pared con fuerza, porque soñar, simplemente no está a nuestro alcance. Y la pared de lo diario es dolorosa. Así que, mejor reír y conformarnos. Y seguir trabajando hasta volver a dormir. Un día y otro. Estar despierto mientras duermes, tiene sus ventajas. «Morir, dormir, tal vez soñar...»: Hamlet, de William Shakespeare. Despiertos, podemos ver lo que soñáis, mientras lo limpiamos todo para que lo encontréis como nuevo al día siguiente. Un día y otro. Todo estará como nuevo, para que podáis volver a ensuciarlo con vuestra realidad del día a día. Un día y otro. Lo limpiaremos todo, también nuestros pasos. No quedará ni rastro de lo que fuimos cuando ya no estemos. ¿A quién podría importarle? Menos mal que nos queda la risa. Y juntos, soñando despiertos, con lo que podría haber sido, parece que el tiempo pasara un poco más deprisa. Y al final, incluso después de las noches más largas, un día y otro, siempre vuelve a salir el sol.



# LOS ENREDOS DE SCAPÍN, de Molière

**Sábado, 5 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 20 €

Cía. MORBORIA TEATRO

**Dirección: Eva del Palacio**

**Intérpretes: Fernando Aguado, Jose Ramón Arredondo, Paul Hernández, Eva del Palacio, Vicente Aguado, Luna Aguado, Virginia Sánchez, Ana Belén Serrano y Trajano del Palacio Músico; Miguel Barón**

**Espacio escénico: Fernando Aguado y Eva del Palacio**

**Atrezzo: Ana del Palacio y Fernando Aguado**

**Diseño iluminación: Guillermo Erice**

**Luz y sonido: Sonicine**

**Caracterización y máscaras: Fernando Aguado, Álvaro Aguado y Ana del Palacio**

**Fotografía: Ana del Palacio**

**Producción: Morboria S.L.**

**Duración: 90 min.**

## **Sinopsis:**

En ausencia de sus padres, que se encuentran de viaje, Octavio se ha casado en secreto con la joven Jacinta. Y, Leandro, perdidamente enamorado, se ha prometido con una gitana egipcia que se encuentra de paso en Nápoles. Lamentablemente para los amantes, sus padres, Arganta y Geronte, están de regreso y vienen dispuestos a imponer a sus hijos unos matrimonios ya concertados. Afortunadamente, Leandro cuenta con la ayuda de su fiel Scapin, astuto donde los haya, que despliega todo tipo de intrigas y estratagemas para ayudar a los jóvenes amantes.

Los enredos de Scapin es una farsa de golpes de efecto inspirada en la comedia del arte italiana, el mejor muestrario de recursos cómicos que recoge la tradición popular del teatro renacentista hasta el barroco, para llegar a nuestros días. Una acumulación de situaciones jocosas que buscan la diversión del público utilizando todos los efectos dramáticos y disciplinas escénicas, esgrima, peleas, bastonazos, efectos de repetición, diálogos enloquecidos, caricaturas y, sobre todo, juego y un ritmo trepidante.





**Jueves, 10 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 6 €

# PEPO Y PEPE

Cía. Desguace Teatro y Ana Santa Cruz

**Dirección:** Ana Santa Cruz  
**Autoría:** Tomás Pombero y Ana Santa Cruz  
**Titiritero:** Ana Santa Cruz y Tomás Santa Cruz  
**Construcción de títeres y atrezzo:** Tomás Pombero  
**Dibujo cuadro:** Daniel Carrasco  
**Costura:** Carmen León, Nanda Pombeo y Pilar Galinda  
**Música y espacio sonoro:** Ignacio Guarrochena  
**Iluminación:** Tomás Pombero  
**Distribución:** Teresa Velázquez  
**Duración:** 60 min.

## Sinopsis:

Hola, soy Pepo y tengo 8 años. Me gusta jugar con mi patinete nuevo y también tengo una colección de caracolas. Muchas veces voy a visitar a mi amigo Pepe pero no es un niño como yo; él tiene...umm...anda, no sé cuántos años tiene porque a veces me dice que tiene más años que Matusalén y yo no conozco a ese señor. Tendré que esperar a su cumpleaños. Me hace reír. Con Pepe juego mucho y también me lee sus libros y yo le cuento mis cosas, aunque a veces me dice que le pongo la cabeza como un bombo. Bueno, espero que me sigas conociendo y que también seamos amigos y amigas. Adiós, que tengo que visitar a Pepe.

Pepo y Pepe, una historia de amistad intergeneracional donde la edad y la imaginación se cruzan en el destino.



**Viernes, 11 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 12 €

# CELESTINA INFERNAL

Cía. Teatro Corsario

**Dirección y Autoría: Jesús Peña**  
**Actores y manipuladores: Olga Mansilla, Teresa Lázaro, Miguel Jerez y Alfonso Peña**  
**Música original: Juan Carlos Martín**  
**Iluminación: Xiqui Rodríguez**  
**Sonido: Xabi Sainz**  
**Diseño y realización de títeres: Teatro Corsario**  
**Duración: 90 min.**

## **Sinopsis:**

CELESTINA INFERNAL es un espectáculo para adultos representado por títeres casi humanos en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Aquí no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo), la violencia, la muerte y el humor más negro.

Cuando Celestina intenta, desesperadamente, volver a ser joven y disfrutar de los placeres perdidos, le llega un importante encargo: conseguir que Melibea se enamore de Calisto.

Hace su aparición la Celestina infernal.



**Sábado, 12 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 22 €

# COMO HACE 3000 AÑOS

Cía. Producciones Lastra

**Interpretación: Héctor Alterio y José Luis Merlín**  
**Música original: José Luis Merlín**  
**Sponsor: "José Luis Merlín toca en guitarra construida por el Luthier Felipe Conde". Las cuerdas son LUTHIER de New York.**  
**Producciones Lastra S.L**  
**Duración: 70 min.**

## **Sinopsis:**

Héctor Alterio regresa a los escenarios para dar vida a León Felipe en el 50 aniversario de su muerte.

Este proyecto es la culminación de un deseo personal de Alterio por interpretar una selección de textos que no tienen un denominador común, sin embargo resaltan la manifestación de unos sentimientos compartidos entre el autor y el intérprete, coincidencias que existen debido a la implicación emocional de Héctor con el espectáculo. La propuesta es sumamente original ya que no dice los poemas de una forma clásica sino que los interpreta, de esta forma no es la métrica o la melodía la que marcan su camino sino la interpretación, no busca solo la presencia sino la actuación.

El acompañamiento de José Luis Merlín en la guitarra se sostiene, inevitablemente, por la improvisación a partir de temas propios y la inflexión y modulación de la voz del actor, emplea una técnica similar a la de los guitarristas flamencos pero apoyada por piezas propias de inconfundible raíz sudamericana.





**Lunes, 14 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 20 €

# EL SUEÑO DE LAS CIUDADES

**De Baudelaire a la otra sentimentalidad**

Cía. Producciones Lastra

**Interpretación: Juanjo Artero y Luisa Gavasa**

**Voz y guitarra: Jolis Gualda**

**Guitarra: Nicolás Medina**

**Guitarra bajo: Rafael del Castillo**

**Producción: Producciones Lastra**

**Duración: 80 min.**

## **Sinopsis:**

Las ciudades son hoy el lugar de los sueños : el sueño de la prosperidad, el sueño del trabajo, el sueño del triunfo, el del amor y, en definitiva , el sueño de la felicidad...

Juanjo Artero y Luisa Gavasa, junto a tres excelentes músicos, Nicolás Medina, Rafael del Castillo y Jolis Gualda, plantean un espectáculo sobre todo divertido, diferente y lleno de lirismo, que no dejará a nadie indiferente.

Un precioso paseo por textos de autores con los que se identifican plenamente desde Baudelaire a Luis García Montero pasando por Álvaro Salvador o Javier Egea ("La otra sentimentalidad"), ligados a músicas y canciones, que son obras maestras, Ives Montand, E. Piaf, Pedro Guerra, Leonard Cohen, Violeta Parra, Alberto Cortez, Brassens, Camarón, etc....



# YOU SAY TOMATO

**Sábado, 19 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias  
Precio: 12 €

Cía. Sala Trono

**Autoría:** Joan Yago  
**Dirección:** Joan Maria Segura  
**Coreografía:** Joan Maria Segura  
**Dirección musical y arreglos:** Xavier Mestre  
**Diseño de espacio y vestuario:** Albert Pascual  
**Diseño de luces:** Marc Salicrú  
**Intérpretes:** Anna Moliner y Joan Negrié  
**Responsable técnico:** Ramon Beneito  
**Márquetin y comunicación:** Focus  
**Diseño gráfico y fotografías:** Jordi Egea  
**Es una producción de Sala Trono con la colaboración de Sala Muntaner**  
**Duración:** 80 min.

## **Sinopsis:**

Rosó y Santi llevan 15 años viviendo juntos.

Su historia de amor comenzó juntamente con un trepidante proyecto musical que los había de llevar, un día u otro, a la cabeza de la escena catalana, Los años han pasado y este día no ha llegado. Hoy, mientras esperan que las puertas se abran y el local se llene de gente para recuperar parte del dinero que han perdido en su última gira, no tendrán más remedio que preguntarse hacia dónde va el proyecto musical, hacia donde va su historia de amor y cuál de las dos está destruyendo la otra.

Con referentes en mente como Ay! Carmela de José Sanchís Sinisterra, El viaje a ninguna parte de Fernando Fernán Gómez o Minetti de Thomas Bernhard, queremos que You Say Tomato sea una comedia intensa y profundamente humana donde el diálogo y la música construyen una reflexión desacomplejada sobre el sentido y el valor real del arte en el mundo y en la época que vivimos, sobre la supervivencia de los artistas, la satisfacción y la fidelidad en las relaciones de pareja y, en general, sobre todo eso que nos encontramos el día que dejamos de ser jóvenes, dejamos de tener toda la vida por delante y nos damos cuenta de que, si no hacemos alguna cosa para evitarlo, nuestra vida será así hasta los últimos días. ¿Es eso lo que queríamos?



# +CITAS CULTURALES

**Miércoles, 9 de agosto**  
21:30 horas  
Patio de Comedias

## I Jornada Festival Patio de Comedias

**Nuevos espacios para generar nuevos públicos**

Intervienen:

Noemí Rodríguez Santos. Representante del Festival de Teatro Contemporáneo "El Gallinero". Cabanillas (Navarra)

Adolfo Simón. Director del Centro Dramático Rural.

Basilio Ignacio Castañeda. Alcalde de Urones de Castroponce

Moderador: Antonio Laguna. Director Artístico del Colectivo La Teatrería de Torralba de Calatrava

**Viernes, 18 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias

## Homenaje a Federico García Lorca

**125 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

**CÍA LA TEATRERÍA**

(VER CARTEL A PARTE)

**26 y 27 de agosto**  
22:30 horas  
Patio de Comedias

## PAN DURO

**CÍA LA TEATRERÍA**

(VER CARTEL A PARTE)



Autor: Jesús Asier Aparicio

Dirección: Antonio Laguna García

"Pan duro" trata sobre el denominado 'Motín del pan', acaecido en la Palencia de 1856 cuando, debido a una guerra lejana en Crimea (actual Ucrania) y a las malas cosechas, el precio del pan aumentó, algunos habitantes abanderados por una mujer, Dorotea Santos, más conocida como la 'Cascaja', deciden reaccionar contra su hambre y la miseria de sus familias con un motín.

La insurrección acabó con la represión de los insubordinados y un cambio de gobierno a nivel nacional.

Pan duro es la historia repetida una y otra vez de la humanidad, esta historia pasó en 1856 pero también en 1920 y podría pasar hoy, si es que no está pasando ya, quizá hoy no se usa el garrote o el fusil, pero sigue habiendo miles y miles de Doroteas "Cascajas" que son sacrificadas de manera ejemplarizante para que el resto se calme y se conforme con la paz en lugar de seguir peleando por la justicia.



**Del 28 de julio al 27 de agosto**  
Sala de Exposiciones  
Patio de Comedias

## SENTIR CREAR CONTAR

**del Teatro a la Emoción**

Exposición de fotografía

**María Foncuberta**

# Venta de localidades

## Internet

A través de la web [www.globalentradas.com](http://www.globalentradas.com)  
Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B).

## Teléfono

Reserva de grupos numerosos o visitas.  
926 968 428

## Taquilla

Patio de Comedias  
Plaza de la Concepción s/n  
13160 Torralba de Calatrava, (Ciudad Real)

## Horario:

Del 3 de junio al 12 de septiembre  
De martes a sábado de 11:00 a 14.00 y de 20:00 a 22:00 horas  
Domingos y festivos sin representación, de 11:00 a 14:00 horas.

Pago en metálico y con tarjeta tanto de débito como de crédito.

## El Patio accesible

Las personas con movilidad reducida deberán adquirir sus entradas en la Taquilla del Patio de Comedias, especificándolo en el momento de la compra o en alguno de nuestros teléfonos.

## Ludoteca

El Patio de Comedias pone a su disposición, un año más el servicio de ludoteca, durante todas las representaciones para público adulto de nuestro festival.  
Reserva tu plaza en taquilla por 2 €/persona.

## Contacta con nosotros:

Información: 926 968 428  
Oficina Cultura: 926 81 01 81 Ext. 2  
Email: [cultura@ayuntorralba.com](mailto:cultura@ayuntorralba.com)  
[www.patiodecomedias.es](http://www.patiodecomedias.es)  
[www.torralbadecalatrava.es](http://www.torralbadecalatrava.es)

infórmate



*siguenos*



# 12 FESTIVAL



Imprenta Provincial, Ciudad Real – DL CR 599-2023

TORRALBA DE CALATRAVA  
DE JULIO AL  
DE AGOSTO DE 20

[info@patedecomedias.es](mailto:info@patedecomedias.es)  
[www.patedecomedias.es](http://www.patedecomedias.es)

